

第5学年 図画工作科 年間計画（標準50時間）

|                  | 題 材 名                       | 学習分野 | 時間 | 備 考   |
|------------------|-----------------------------|------|----|---|
| 一<br>学<br>期      | 教科書美術館「身近なものを見つめて」          |      | 1  | オリエンテーション<br>道徳 C－（17）                        |
|                  | 心に残ったあの時あの場所                | 絵    | 6  |   |
|                  | 立ち上がれ！ワイヤーアート               | 立体   | 6  | 外国語活動 ショー・アンド・テルの<br>中で作品について伝えることが考えら<br>れる。 |
|                  | 17 あんなところが こんなところに<br>見えてきた | 造形遊び | 4  |   |
| 二<br>学<br>期      | カードを使って                     | 鑑賞   | 2  | 道徳 B－（11）                                     |
|                  | 言葉から思いを広げて                  | 絵    | 6  | 国語 C「読むこと」                                    |
|                  | 糸のコススイ                      | 工作   | 6  |   |
|                  | ほり進めて 刷り重ねて                 | 絵    | 6  | プログラミング的思考                                    |
| 20               |                             |      |    |   |
| 三<br>学<br>期      | 使って楽しい焼き物                   | 立体   | 3  | 道徳 C－（17）<br>社会 地域の伝統文化、日本の文化財                |
|                  | 形が動く 絵が動く                   | 工作   | 5  | 国語 「文章全体の構成や展開を考え<br>る」活動との関連                 |
|                  | 伝え合いたい思い                    | 工作   | 5  | 道徳 B－（11）C－（16）                               |
|                  | 13                          |      |    |   |
| 参<br>考<br>単<br>元 | 消してかく                       | 絵    | 4  |   |
|                  | 光と場所のハーモニー                  | 造形遊び | 4  | プログラミング的思考                                    |